

Ogni Storia Damore Una Storia Di Fantasmi Vita Di David Foster Wallace Einaudi Stile Libero Extra

Dietro all'opera di Satoshi Kon, scomparso ad appena 47 anni, si nasconde un universo stratificato di forme, riflessioni, visioni immaginifiche. Con pochi titoli in veste di regista, Kon ha saputo incidere in maniera indelebile sul modo di concepire e raccontare il cinema contemporaneo. Perfect Blue, Millennium Actress, Tokyo Godfathers, Paprika e, naturalmente, la serie Paranoia Agent rivelano un autore maturo, capace di muoversi liberamente nel territorio sottile e mastodontico che si attesta fra reale e onirico. In questo volume, ricco di firme prestigiose, si ripercorre l'intera carriera di Kon, da quella fumettistica a quella di animatore e sceneggiatore, fino ai titoli che lo hanno consacrato come autore in grado di ispirare registi quali Christopher Nolan e Darren Aronofsky e di ridefinire il concetto stesso di visione. Un viaggio attraverso lo specchio del cinema.

“Lei aveva intuito di aver preso una bella tranvata, forse in un'altra situazione poteva essere tutto più facile, bastava dichiararsi e voilà, invece, purtroppo, campeggiava il fatto che erano amici da sempre, come fratello e sorella...” “Amori sentimenti e...” è la storia di due amici di sempre, una storia bella e unica da raccontare, specialmente quando poi si tramuta in amore. Dietro ogni storia d'amore si cela anche la vera storia personale di ognuno di noi. Attraverso i veri sentimenti, i ricordi e le varie difficoltà che comporta un amore, dove si lotta per un grammo di felicità, in questo libro, l'autore ha messo tutta la sua passione e tanto di sé. Una storia d'amore che fa bene a chi la scrive e specialmente chi la legge.

Una storia d'amore intensa ed appassionata quella che lega il protagonista ad una ragazza di cui si innamora perdutamente. Il loro è un amore travagliato che attraversa diverse vicissitudini e vive momenti drammatici, al punto da portarli alla separazione. Lui vive sofferenze profondissime, mette in discussione se stesso e tutta la sua vita. Malgrado abbia molti amici, una bella famiglia intorno ed altri amori, il ricordo di lei, della loro passione, dei momenti felici, delle esperienze condivise, non lo abbandona mai e lo fa vivere in uno stato di perenne tormento ed infelicità. Lei invece combatte, vuole riuscire a dimenticare quell'amore, ma alla fine si renderà conto di quanto male fa e di quanto ha perso per strada. Il destino si accanisce su di loro...

A beautiful, oddly carved violin becomes the link between two generations of musicians, as they move from Hungary during the devastation of World War I, to Vienna and the approaching Anschluss, to a modern-day auction at Christie's in London. Reprint.

It's early morning on New Year's Eve, and 9-year-old Massimo wakes up to a long, doleful cry and the disconcerting image of his dad being supported by two strangers. Inexplicably, his mother has disappeared, leaving only a vague trail of perfume in his room and her dressing gown bundled up at the foot of his bed. Where has she gone? Will she ever come back? And will Massimo be able to say sorry, after quarrelling with her the night before?

By the New York Times bestselling author of *The Bone Clocks* | Shortlisted for the Man Booker Prize A postmodern visionary and one of the leading voices in twenty-first-century fiction, David Mitchell combines flat-out adventure, a Nabokovian love of puzzles, a keen eye for character, and a taste for mind-bending, philosophical and

scientific speculation in the tradition of Umberto Eco, Haruki Murakami, and Philip K. Dick. The result is brilliantly original fiction as profound as it is playful. In this groundbreaking novel, an influential favorite among a new generation of writers, Mitchell explores with daring artistry fundamental questions of reality and identity. *Cloud Atlas* begins in 1850 with Adam Ewing, an American notary voyaging from the Chatham Isles to his home in California. Along the way, Ewing is befriended by a physician, Dr. Goose, who begins to treat him for a rare species of brain parasite. . . . Abruptly, the action jumps to Belgium in 1931, where Robert Frobisher, a disinherited bisexual composer, contrives his way into the household of an infirm maestro who has a beguiling wife and a nubile daughter. . . . From there we jump to the West Coast in the 1970s and a troubled reporter named Luisa Rey, who stumbles upon a web of corporate greed and murder that threatens to claim her life. . . . And onward, with dazzling virtuosity, to an inglorious present-day England; to a Korean superstate of the near future where neocapitalism has run amok; and, finally, to a postapocalyptic Iron Age Hawaii in the last days of history. But the story doesn't end even there. The narrative then boomerangs back through centuries and space, returning by the same route, in reverse, to its starting point. Along the way, Mitchell reveals how his disparate characters connect, how their fates intertwine, and how their souls drift across time like clouds across the sky. As wild as a videogame, as mysterious as a Zen koan, *Cloud Atlas* is an unforgettable tour de force that, like its incomparable author, has transcended its cult classic status to become a worldwide phenomenon. Praise for *Cloud Atlas* “[David] Mitchell is, clearly, a genius. He writes as though at the helm of some perpetual dream machine, can evidently do anything, and his ambition is written in magma across this novel’s every page.”—The New York Times Book Review “One of those how-the-holy-hell-did-he-do-it? modern classics that no doubt is—and should be—read by any student of contemporary literature.”—Dave Eggers “Wildly entertaining . . . a head rush, both action-packed and chillingly ruminative.”—People “The novel as series of nested dolls or Chinese boxes, a puzzle-book, and yet—not just dazzling, amusing, or clever but heartbreaking and passionate, too. I’ve never read anything quite like it, and I’m grateful to have lived, for a while, in all its many worlds.”—Michael Chabon “*Cloud Atlas* ought to make [Mitchell] famous on both sides of the Atlantic as a writer whose fearlessness is matched by his talent.”—The Washington Post Book World “Thrilling . . . One of the biggest joys in *Cloud Atlas* is watching Mitchell sashay from genre to genre without a hitch in his dance step.”—Boston Sunday Globe “Grand and elaborate . . . [Mitchell] creates a world and language at once foreign and strange, yet strikingly familiar and intimate.”—Los Angeles Times

Rediscover the unforgettable, heart-wrenching romance set in post-World War II North Carolina, about a young socialite who can't forget the boy who once stole her heart--now one of PBS's Top 100 "Great American Reads." Every so often a love story so captures our hearts that it becomes more than a story-it becomes an experience to remember forever. *The Notebook* is such a book. It is a celebration of how passion can be ageless and timeless, a tale that moves us to laughter and tears and makes us believe in true love all over again... At thirty-one, Noah Calhoun, back in coastal North Carolina after World War II, is haunted by images of the girl he lost more than a decade earlier. At twenty-nine, socialite Allie Nelson is about to marry a wealthy lawyer, but she cannot stop thinking about the boy who long ago stole her heart. Thus begins the story of a love so enduring and deep it can turn tragedy into triumph, and may even have the power to create a miracle...

Dopo Green Hill il movimento degli animalisti non solo sta crescendo di numero, ma si sta organizzando, mentre si diffonde una nuova sensibilità e coscienza del nostro rapporto con gli altri animali. Tuttavia, anche le industrie che sfruttano gli animali continuano ad espandersi e possono contare su molte più risorse a disposizione. Gli attivisti per la liberazione animale come possono sperare di competere? Secondo Melanie Joy c'è un modo per spostare l'equilibrio di potere a favore del movimento: una buona strategia. L'autrice illustra principi e pratiche in chiave strategica, affinché sia possibile valorizzare al massimo gli sforzi di coloro che hanno a cuore la sorte degli animali. Finalmente la liberazione animale! presenta un approccio strategico esaustivo, in quanto fornisce linee guida per un'azione strategica a tutti i livelli: costruzione del movimento, organizzazione, attivismo individuale. Tratteggia gli elementi fondamentali di un movimento strategico e descrive il suo processo di sviluppo. Inoltre spiega come costruire un'organizzazione strategica, diventare organizzatori capaci e carismatici e prevenire problemi debilitanti che tendono a piegare il movimento.

Un vichingo maledetto che vive da mille anni. Un'esuberante e passionale donna. Che cosa accadrà quando questi due tipi focosi si incontreranno? Mille anni fa, Mikkel e la sua famiglia furono vittime di una maledizione. Il vichingo ha dovuto convivere con un temperamento talmente impetuoso da mandarlo letteralmente a fuoco... e ormai ha imparato a gestirne i tragici risultati. Adesso è un esperto di demolizioni nel settore edile di giorno e un playboy di notte, non permettendo mai a nessuno di avvicinarsi troppo al suo cuore. Joanna è un ingegnere sexy e intelligente che ha subito molestie sessuali a lavoro. Quando irrompe nella vita di Mikkel, il fuoco che sentono è innegabile. Ma proprio quando le cose tra di loro sembrano andare alla grande, si ritroveranno ad affrontare un'inaspettata sfida. La loro passione condurrà a una storia infuocata, o rimarranno scottati? Il suo Focoso Vichingo è una piccante novella dalle sfumature soprannaturali. Se vi piacciono le ardenti storie d'amore da leggere tutte d'un fiato, allora amerete questa novella indipendente che fa parte della saga Her Elemental Viking.

Il sogno di una vita, ritrovare l'amore perduto chissà dove, incontrare una persona e riuscire a scoprire un'affinità, tale da permettere una vita insieme, il desiderio di vivere ed incontrarsi, scontrarsi con una realtà differente, un ritmo di vita simbolico che attanaglia ed avvince. Ecco il racconto di una storia d'amore di oggi, che avvicenda paure ed entusiasmi, sino al principio della vita coniugale fatta di quotidianità e difficoltà. Una nube, però, sembra addensarsi nei cieli di ciò che poteva essere un sogno: la malattia di un figlio, che porta al dissolvimento delle forze aggregatrici dissipando ogni ombra del sentimento. Dunque, l'infrangersi di un'onda contro le rocce dell'amore tanto agognato dall'essere umano. Impetuoso è il flusso e dirompente è l'effetto nella logica della coppia, che lentamente si lascia trascinare alla deriva e nel vuoto dei sentimenti.

Hailed as Italy's *The Fault in Our Stars*, this Italian bestseller is now available for the first time in English. "I was born on the first day of school, and I grew up and old in just two hundred days . . ." Sixteen-year-old Leo has a way with words, but he doesn't know it yet. He spends his time texting, polishing soccer maneuvers, and killing time with Niko and Silvia. Until a new teacher arrives and challenges him to give voice to his dreams. And so Leo is inspired to win over the red-haired beauty Beatrice. She doesn't know Leo exists, but he's convinced that his dream will come true. When Leo lands in the hospital and learns that Beatrice has been admitted too, his mission to be there for her will send him on a thrilling but heartbreaking journey. He wants to help her but doesn't know how—and his dream of love will force him to grow up fast. Having already sold over a million copies, Alessandro D'Avenia's debut novel is considered Italy's *The Fault in Our Stars*. Now available in English for the first time, this rich, funny, and heartwarming coming-of-age tale asks us to explore the meaning—and the cost—of friendship, and shows us what happens when suffering bursts into the world of teenagers and renders the world of adults speechless.

The school year is finished, exams are over and summer stretches before seventeen-year-old Federico, full of promise and opportunity. But then he accepts a request from one of his teachers to help out at a youth club in the destitute Sicilian neighbourhood of Brancaccio. This narrow tangle of alleyways is controlled by local mafia thugs, but it is also the home of children like Francesco, Maria, Dario, Totò: children with none of Federico's privileges, but with a strength and vitality that changes his life forever. Written in intensely passionate and lyrical prose, *What Hell Is Not* is the phenomenal Italian bestseller about a man who brought light to one of the darkest corners of Sicily, and who refused to give up on the future of its children.

Un giovane scrittore è perduto innamorado di Quentina Elizabeth Deveril, detta Q. Q è bellissima, dolcissima, adorabile e, per quanto dotata di un padre arrogante e insopportabile, il matrimonio è vicino e non vi sono ostacoli di sorta alla realizzazione dell'amore perfetto. Tuttavia, poco prima delle nozze, il giovane scrittore riceve una misteriosa lettera che gli chiede di riservare un tavolo per due in un costoso ristorante di Manhattan. Stupito e incuriosito, obbedisce e, giunto all'appuntamento, si trova di fronte un uomo che si presenta come il suo futuro «Sé», il suo «Io» del domani: un sessantenne triste e ingrigo che gli assomiglia in una maniera notevole e che gli intima di non sposare il grande amore della sua vita, la meravigliosa Q. Il motivo? Lui e Q sono ignari portatori di una malattia genetica; i figli che nascerebbero dalla loro unione sarebbero destinati alla morte e il matrimonio a un conseguente naufragio. Lo scrittore scaccia subito dalla mente quel bizzarro incontro e quell'altrettanto bizzarro, e crudele, consiglio, frutto probabile di una burla. Col trascorrere del tempo, però, le parole del sessantenne si insinuano tra i suoi pensieri come un'ossessione ineliminabile. Risultato? Compie quello che mai avrebbe pensato: abbandona la fidanzata. Da quel momento in poi la sua vita cambia completamente direzione, non una ma dieci, cento volte. Altri suoi futuri «Sé», infatti, si susseguono al suo cospetto, convincendolo a sposare un'altra donna, poi a divorziare, a iscriversi alla facoltà di giurisprudenza, poi ad abbandonarla, a viaggiare, a praticare un certo sport e poi a smettere, a mettersi a suonare la chitarra, poi il violoncello, a leggere Proust, ad abbracciare il buddhismo, a studiare l'opera, a eliminare il glutine dalla sua dieta... Tra tutti questi pirotecnici eventi, una sola cosa rimane costante nella personalità dello scrittore: il suo amore per l'indimenticata Q.

Niente ? come sembra. A volte da un caso di omicidio si arriva ad un altro, eppure... La provincia mantiene sempre le sue oscure promesse. Una confessione ""in extremis"" cui nessuno crede d? il via ad una intricata vicenda di omicidi e torbide relazioni interpersonali. La soluzione, ovviamente, ? come sempre sorprendente. (Disegno originale di copertina di Paolo Amorico)

Ho voluto ideare una storia che ricalcasse una traccia reale: un percorso che ha inizio in una magnifica Firenze, tra le forti emozioni di un'adolescenza inquieta, e termina tra le vie illuminate di Parigi, che da sempre decantano la passione, l'incanto e l'amore. È la scoperta della bellezza assoluta attraverso il mondo dell'Arte, in tutte le sue sfaccettature; è la storia di un'amicizia che lega da sempre Rebecca e Rossella, due studentesse unite dall'infanzia, che si ritrovano

a seguire un differente percorso di vita tra gioie, sofferenze, abbandoni, prove tortuose e difficili che entrambe riusciranno a superare con l'amor proprio e il coraggio di chi, alla fine, ritrova se stesso. Donne, ormai mature, che non hanno conosciuto mai la resa né la sottomissione; donne cresciute che hanno imparato a lavorare su se stesse e a reagire con solerzia, fino a ritrovare un senso alla propria esistenza. Fino a ritrovarne "Il senso".

Ma il fiore all'occhiello della sua attività professionale è stata la realizzazione di due grandi opere. La prima, in dodici volumi, è l'Enciclopedia Agraria Italiana,, che ha raggiunto le biblioteche di tutto il mondo, dagli USA a Mosca, a Pechino. Ne assunse la direzione e portò a conclusione l'impegnativa opera con la collaborazione di eminenti professori di molte Università italiane e di qualificati tecnici, spaziando in tutti i temi di tecnica e di economia agricola e di ambiente. La seconda è il Manuale dell'Agronomo, allora conosciuto come il Manuale Tassinari, nato nel 1941, e di cui aggiornò significativamente la quinta edizione nel 1976. Un' opera preziosa per tutti gli operatori nel settore agricolo. La sua attività professionale è stata accompagnata da riconoscimenti anche internazionali, come l'inserimento della sua biografia nella terza edizione del "Who's Who International" e nel "Dictionary of International Biography" di Oxford. Per lui, la poesia è sempre stata una sorta di evasione dello spirito nella sfera magica dei sentimenti, un intervallo necessario per ricaricarsi nel ritmo di un lavoro particolarmente impegnato. I suoi versi li definisce "il diario della mia vita".

Loyal to the end, Hachi the dog, unaware that his owner had died, waited at the train station every day for the next ten years in the hopes of seeing his beloved owner come off the train like he had done so many times in the past. 15,000 first printing.

In the summer of 1807, the Explorer, a ship from Her Majesty's Navy recovers a young shipwreck off the coast of Siam, Abel, who can only remember his name. He soon becomes friends with the first officer, acting as a captain because the commander of the ship has apparently absconded with the ship's treasure. Abel returns to England with the Explorer and finds accommodation at the inn run by the three fugitive captain's daughters. Well before he can recover his memory, however, he will discover something deeply disturbing about himself, and he will understand the true nature of some of the people who helped him. A haunting and intense book that digs into the soul of the protagonists as well as the reader, with a generous helping of good ol' fashioned salty adventure along with many a shanty sung and a sprinkling of magic dust. Presented in a handsome old style, with a worn-looking hardcover, as if taken from a ship captain's library. An uplifting, enthralling escape.

Caitlin's life changes the moment she sees Lucas walking across the causeway one hot summer's day. He is the strangest, most beautiful boy she has ever seen - and when she meets him, her world comes alive.

Horrific Sufferings of the Mind-Reading Monster Hercules Barefoot is the

picaresque fable of the love that grows between the mute, telepathic human monstrosity Hercules and the beautiful Henriette—a love that will entwine their fates forever. Author Carl-Johan Vallgren creates an unforgettable cast of grotesqueries in a magical and atmospheric tour of nineteenth-century Europe—from the bordello, where Hercules is born, to the squalor of the asylum, where he finds only pain, to the sinister grandeur of the Jesuit monasteries in which he finds both shelter and peril, to the phantasmagoria of the freak show with which he travels. A moving, uplifting, at times dark and macabre tale of social oppression, official corruption, religious persecution, and unwavering devotion, it is a story that enchants and surprises . . . and leaves one wide-eyed with wonder, like a small child at his first carnival.

In questa raccolta di poesie di Mariassunta Marrocco c'è un nesso profondo tra poesia e musica. L'autrice, infatti, ha avuto l'originalissima e la molto ben riuscita idea di miscelare la propria espressività poetica con i versi di alcune canzoni celebri di Vasco Rossi, creando un livello superiore di significazione utile a comprendere meglio sia il senso più intimo delle canzoni stesse, fornendoci un'interpretazione più personale, sia il contenuto poetico proprio dell'autrice. Mariassunta Marrocco, nata a Fondi nel 2002 e residente a Lenola (LT).

Studentessa. Raccogliendo frammenti della sua storia ha cominciato a scrivere a soli quindici anni e a trovare empatia nelle donne di Vasco Rossi, rendendole protagoniste indiscusse delle sue poesie. Spera con questo libro di arrivare al cuore di tutti coloro che amano Vasco dedicandolo in particolar modo alle donne: esseri fragili ma allo stesso tempo forti e resilienti.

Un affascinante quaderno di poesie datato 1935, mio Nonno aveva appena vent'anni. Versi d'amore intrisi di sofferenza, delusione, disperazione. Così, dopo ottant'anni, in una sera qualunque, grazie ad un sms di un giovane sconvolto dal naufragio del suo sogno d'amore, ho pensato di creare un ponte tra passato e presente, un collegamento che potesse mostrare il "senza tempo" delle emozioni. I versi di quelle poesie hanno rappresentato spunti preziosi per parlare di storie ascoltate nel mio studio, emozioni "respirate" e raccolte nel cuore. Mio Nonno morì quando non avevo ancora cinque anni. Voglio onorare la sua bellezza, dolcezza, sensibilità, con l'intento e la speranza di fornire uno spunto per riflettere, una ragione per resistere, il desiderio di ri-nascere. Penso a questo "nostro" libro come a un salotto emotivo nel quale sorvegliare emozioni addolcendo l'amaro di un dolore con la piacevolezza di un ricordo, godendo del calore di una consapevolezza per alleggerire il freddo di una delusione. Marcella Ciapetti è nata a Roma il 22 giugno del 1974, vive a Frosinone. Nel 2001 si laurea in Scienze dell'Educazione – Esperto in processi formativi, presso l'Università degli Studi di Cassino. Nel 2009 si specializza in Pedagogia clinica presso l'ISFAR (Istituto Formazione, Aggiornamento e Ricerca) di Firenze. Nel 2010 si forma in Consulenza tecnica e peritale (CTU-CTP) presso ISFAR - Firenze. Nel 2011 partecipa al Workshop "ADHD – Disturbo da deficit di attenzione/iperattività: strategie cliniche e didattiche" presso ISFAR – Firenze.

Relatrice, nel 2011, al Convegno "Multidisciplinarietà come trama educativa" Orvieto. Workshop di formazione sul metodo "THEBOOKTHERAPIST" "La wordmusic nella pratica psicoterapeutica e didattica" condotto da Stefania Moro, ideatrice del metodo. Workshop "IN AIUTO AL BAMBINO, L'INTERVENTO CLINICO ATTRAVERSO IL DISEGNO E IL GIOCO" organizzato da Isfar-Firenze. Nel 2013 partecipa come Relatrice al Congresso "ANPEC EXPO MILANO 2013". Nel 2016, il 21-22 Ottobre a Roma, partecipa come relatrice all'VIII Congresso Nazionale AMI "La conquista dei diritti civili: dalle Unioni civili al Dopo di noi. Profili giuridici e psicologici". Svolge la libera professione. Cura da diversi anni la Rubrica Pedagogica "Diversa...Mente" sul Quotidiano LA PROVINCIA di Frosinone.

Il Vangelo di Gesù, la Buona Notizia che ha comunicato agli uomini e alle donne di ogni tempo, luogo e condizione è che Dio è amore, Dio ci ama, Dio ci vuole capaci di accogliere e donare agli altri questo amore, unica realtà capace di farci sentire vivi e felici. L'amore è una realtà che necessita di chiarificazioni e purificazioni, ma è anche l'unica categoria capace di inglobare concetti e realtà fondamentali la misericordia, la tenerezza, la sponsalità. È il momento giusto per rileggere i Vangeli alla luce dell'amore: "Questo è il tempo della misericordia" – ci assicura Papa Francesco, – il tempo per riscoprire il volto autentico di Dio che è amore.

Quando le donne parlano d'amore attraversano cielo e terra, scavalcano mari e monti, ignorano l'età, afferrano la felicità e tengono fronte al dolore. Perché se è difficile vivere con gli altri, è impossibile vivere senza. Silvia Vegetti Finzi
THE #1 FRENCH BESTSELLER MORE THAN 3 MILLION COPIES SOLD
WORLDWIDE The feel-good #1 bestselling French novel about a woman whose mission to cure her "routine-itis" leads her to lasting joy and true fulfillment, for fans of The Alchemist and Hector and the Search for Happiness. At thirty-eight and a quarter years old, Paris native Camille has everything she needs to be happy, or so it seems: a good job, a loving husband, a wonderful son. Why then does she feel as if happiness has slipped through her fingers? All she wants is to find the path to joy. When Claude, a French Sean Connery look-alike and routinologist, offers his unique advice to help get her there, she seizes the opportunity with both hands. Camille's journey is full of surprising escapades, creative capers, and deep meaning, as she sets out to transform her life and realize her dreams one step at a time...

Sincero e struggente, un libro imperdibile per tutti i lettori che hanno amato Wallace. Pagine colorate d'amore e i casi della vita: si può definire oltre che un libro gentile che parla con il cuore, ma anche una fabbrica di sogni, desideri, emozioni in un contesto di battibecchi amorosi, e un groviglio di intrecci affettivi, colorati di giallo, con un finale a sorpresa. Un libro personalizzato per chi ama il vero romanticismo.

La più poetica delle capitali europee. Saramago e l'oceano. Tabucchi e il tram numero 28. E le tascas, le taverne in cui si mangiano cinquanta sfumature di baccalà? ascoltando la musica più? struggente che esista: il fado. È in questa città sospesa tra sogno e realtà che Alessio incontra Beatriz, una cameriera bellissima, scontrosa ed evanescente. Ritrovarla nel dedalo del centro storico sarebbe impossibile, senza l'aiuto

di complici inattesi: gli spiriti guida di Amália Rodrigues, Ingrid Bergman, Fernando Pessoa...

A mother recounts her life story to her long-lost daughter in this sweeping historical novel about a community torn between Italian fascism and German Nazism. In the small village of Curon in South Tyrol, seventeen-year-old Trina longs for a different life. She dedicates herself to becoming a teacher, but the year that she qualifies—1923—Mussolini’s regime abolishes the use of German as a teaching language in the annexed Austrian territory. Defying their ruthless program of forced Italianization, Trina works for a clandestine network of schools in the valley, always with the risk of capture. In spite of this new climate of fear and uncertainty, she finds love and some measure of stability with Erich, an orphaned young man and her father’s helper. Now married and a mother, Trina’s life is again thrown into uncertainty when Hitler’s Germany announces the “Great Option” in 1939, and communities in South Tyrol are invited to join the Reich and leave Italy. The town splits, and ever-increasing rifts form among its people. Those who choose to stay, like Trina and her family, are seen as traitors and spies; they can no longer leave the house without suffering abuse. Then one day Trina comes home and finds that her daughter is missing... Inspired by the striking image of the belltower rising from Lake Resia, all that remains today of the village of Curon, Marco Balzano has written a poignant novel that beautifully interweaves great moments in history with the lives of everyday people.

[Copyright: a989024e25c8a04ee4e1fab44b0dddec](#)