

Il Re Della Foresta Storie Di Intercultura Per Bambini

L'Africa di "Mbote Congo" è un'Africa un po' diversa da quella ritratta nei film e nella maggior parte dei documentari. Non è l'Africa delle acacie ad ombrello e delle immense distese erbose popolate da gnu e pride di leoni. È un'Africa che ancora non sogni soltanto perché non la conosci. È l'Africa dei misteri e della lotta alla sopravvivenza, degli elefanti silenziosi e dei bufali curiosi, delle foreste dai verdi così accesi da far male agli occhi, dei bonghi maestosi che come apparizioni mitologiche sfilano eleganti lungo sentieri dimenticati dall'uomo, delle piogge incessanti e dei fiumi selvaggi, degli insetti giganti e delle migrazioni ignote di milioni di farfalle bianche. Rincorrete il selvaggio nascosto tra le pagine di questo libro ed innamoratevi anche voi delle indomabili foreste del Congo.

Ben è molto orgoglioso di essere un leone. Abbandonato fin da piccolo dai genitori, fuggiti per non cadere nelle mani dei bracconieri, è vissuto col mito del coraggio e della forza, ma soprattutto alimentando l'odio verso la paura. Da tutto ciò potrete capire quanto Ben trovi difficile aprirsi col suo branco, più che mai per un grande segreto. Non è proprio vero che non abbia paura di niente...

Due popoli, Elfi e Fate, vedono stravolta la loro lunga pace all'improvviso, per colpa di entità maligne, Yhìruhn, gli Spiriti Neri, contrapposti alle divinità creatrici, Madoruhn, gli Spiriti Bianchi. Gli Yhìruhn maledicono le Fate che, da protettrici dei boschi, si trasformano in creature senza cuore e con un profondo astio verso gli esseri umani, il che porterà allo scoppio di una sanguinosa guerra. Alyme è una giovane Fata che mostra notevoli differenze rispetto alle sue sorelle: priva di qualunque intenzione ostile verso gli umani, detesta la vita che conduce nel clan dove è cresciuta, subendo continue vessazioni psicologiche da parte delle sue coetanee e dell'Anziana capo del villaggio, Kalatha. Il sogno di Alyme è diventare una Madre, unico ruolo che ritiene appropriato per la vita serena che vorrebbe condurre. Lei personifica il desiderio del cessate il fuoco e del dialogo, contraria a ogni tipo di violenza, ma è anche emarginazione, rinnegata dalle sue stesse sorelle. Un barlume di speranza viene dalla figlia, Madomi, concepita in modo del tutto inaspettato...

Jane Goodall ha rivoluzionato le nostre conoscenze sul comportamento animale e sui rapporti con quello umano attraverso le sue ricerche sugli scimpanzé in Kenya e in Tanzania, che segnano uno dei punti più alti dell'evoluzionismo post-darwiniano e dell'etologia. In questo libro racconta la sua Africa tra ieri e oggi, tra emozionanti conquiste scientifiche e drammatici problemi ambientali, mutamenti epocali e conflitti. Un racconto in cui la scienza diventa anche poesia. Il volume è completato da un testo di Massimo Di Forti e da un intervento di Daniela De Donno, del Jane Goodall Institute Italia.

Un tesoro inedito: la prima narrativa non fiction del più grande autore misterico

«Una sorta di campionario di uomini e donne di Sicilia. Non c'è che l'imbarazzo della scelta» (Andrea Camilleri). Sono otto i racconti che qui fanno libro e non semplice raccolta. Sono cronache e quasi apologhi, non si sa fino a che punto sempre e veramente d'altri tempi.

In che modo la lettura, il libro, le storie possono aiutare i ragazzi stranieri a non perdere le loro radici e i ragazzi italiani a scoprire le differenze (e la ricchezza) delle altre culture? Che cosa possono fare la scuola e la biblioteca? In appendice una mappa di punti di riferimento (biblioteche, scuole, editori, luoghi di ricerca, associazioni) che utilizzano la lettura come mezzo di integrazione tra le culture.

Daisy, una gattina dal pelo rosso che narra le sue quotidiane avventure all'interno della libreria di Beatrice "Storie preziose". Tutte le persone che frequentano la libreria si affezionano a lei, a quel piccolo batuffolo che con il suo inaspettato arrivo ha portato con sé un dono davvero, davvero, prezioso... Mary, una bambina speciale che può comunicare con gli animali. Caspian, il re della foresta che ha tanto sofferto, ma finalmente è di nuovo libero di vivere con i suoi simili nella sua amata Africa, specialmente dopo l'incontro con Mary... Due fiabe diverse tra loro ma che hanno in comune lo stesso significato: il rispetto e l'empatia per la natura, per gli animali e per il prossimo.

Storie interculturali, racconti per viaggiare a cavallo del proprio cuore e volare con ali di coraggio e fantasia. Favole per conoscere e riconoscersi, per spalancare lo sguardo e allargare l'orizzonte, per camminare insieme al prossimo e scoprire l'altro. Per accogliere l'umanità nuova e colorare il bianco che resta. Per rendere il disegno finale più grande e più bello.

Brevi storie divertenti e accattivanti che fanno emozionare bambini di ogni età sviluppando la loro fantasia e creatività.

Sono passati ormai sedici anni da quando la crudele Regina Lysandre pose la parola "fine" su ogni Reame delle Terre di Primavera. Tutti i regni sono stati conquistati, e ora sono sotto il suo crudele dominio. Niente e nessuno sembra poterla fermare. Ma non è ancora tutto perduto. Una fiamma arde ancora sotto la cenere, ed è la scintilla che ogni uomo dell'ormai decaduto Regno della Fenice aspetta da anni: Auros Antares. Riuscirà, un semplice ragazzo, a guidare una rivoluzione? Condurrà il suo popolo verso la libertà, o verso la sua completa distruzione? Mentre la guerra scoppia nelle Terre di Primavera, l'ultimo Re del Sangue del Drago si prepara ad un assalto che potrebbe far tornare grande il nome della sua nobile stirpe. E lo farà con il risveglio di un antico, grande potere. Luigi Marchese nasce ad Acri, in provincia di Cosenza, il 20 Agosto 2000. Frequenta i primi studi presso la Scuola Primaria "Seggio" di Acri, per poi continuarli all'Istituto Comprensivo "V. Padula". Fin dall'infanzia comincia ad interessarsi alla lettura, soprattutto al genere fantasy. A tredici anni comincia gli studi di flauto traverso al Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza. In contemporanea comincia gli studi superiori al Liceo Scientifico "V. Julia", che gli dona le ispirazioni giuste per iniziare a scrivere la trilogia "La Lacrima della Fenice". Nel novembre del 2016 partecipa al concorso "Parole in fuga" che gli consente la pubblicazione con Aletti Editore.

Il compito di chi si occupa oggi di formazione è certamente complesso, come complessi sono i contesti in cui si colloca l'azione formativa. Ma come orientare chi ha il compito di formare giovani e adulti? Attraverso l'adozione suggestiva della metafora e di un linguaggio simbolico diretto ed efficace, le fiabe possono aiutare l'adulto, e gli adulti che si occupano della loro formazione, a orientarsi nella complessità attuale, suggerendo risorse, soluzioni creative o semplicemente nuove chiavi di lettura della realtà e di se stessi. Il libro ripercorre idealmente il ciclo di vita dell'individuo: la nascita, l'adolescenza, la relazione di coppia, la genitorialità, la formazione, il tempo libero e il lavoro. Le tappe e gli eventi significativi del ciclo di vita sono analizzati attraverso il supporto di molteplici fiabe, italiane e internazionali, tra cui La Sirenetta, Il Mago di Oz, Peter Pan, Alice nel Paese delle meraviglie,

Cappuccetto Rosso, Sindibad, La Gabbianella e il Gatto e molte altre ancora.

Storie per bambini liberi è una raccolta di racconti che non hanno solamente lo scopo di intrattenere il piccolo o giovane lettore, piuttosto racchiudono insegnamenti da tenere a mente per tutta la vita. Prestare attenzione alle letture dei nostri figli non costa da poco. "Storie per bambini liberi" vuole dare il suo contributo nella formazione di menti sagge, acute, libere e forti ma anche promuovere puri e nobili sentimenti e sicurezza in sé. Alla fine di ogni storia, per chi lo desidera, c'è un dettagliato commento che potrà chiarire le idee o suggerire nuove interpretazioni. Nei quattro racconti di questo primo volume, ci accompagneranno: 1 - due fratelli che affrontano varie esperienze per svelare una grande verità; 2 - una fanciulla che, proprio quando fiorisce divenendo una giovane donna, avrà modo di scoprire la sua forza e il suo coraggio; 3 - un giovane principe alla ricerca della felicità; 4 - dei simpatici insetti che ci mostreranno a cosa portano i pregiudizi e la chiusura mentale.

Non ho più voglia di aspettare di diplomarmi all'Accademia per rivendicare il mio titolo. Il tempo è scaduto. La mia gente sta soffrendo e viene uccisa. Sono il futuro Re dei Fae, e ho intenzione di salire sul mio trono. Ho imparato molto durante gli anni trascorsi alla Bramble's Edge Academy, ma sento che non sarà sufficiente. L'interrogativo più rilevante è se sono forte abbastanza per occuparmi del Fae Oscuro che ha terrorizzato il nostro reame e ha cercato di prendersi ciò che è mio. Il Fae Oscuro non è il mio unico problema. Gli umani risiedono nel castello della mia famiglia, e hanno preso il sopravvento sulla maggior parte delle nostre terre. Sto per compiere la battaglia della vita, insieme alla mia compagna e alla mia Guardia personale. Ho acquisito un alleato inaspettato, e tocca a noi salvare il regno dei Fae prima che sia troppo tardi. PUBLISHER: TEKTIME

Dire che un bambino cammina con i tacchi alti significa attribuirgli responsabilità che non gli competono, privandolo della possibilità di acquisire maturità in modo normale e graduale. Tale è la situazione di parecchi bambini ed adolescenti nella nostra società: i problemi e i ritmi lavorativi degli adulti conducono parecchi bambini alla solitudine e all'insicurezza. Al contrario, la presenza genitoriale è necessaria all'espressione e al contenimento della vita psicologica dei figli.

Viaggiare non è solo prendere l'auto, l'aereo, fare il turista per mandare cartoline da tutto il mondo e poter dire qui ci sono stato. Viaggiare e mettersi in movimento, magari anche solo con la fantasia, per conoscersi e vedere la realtà con occhi sempre nuovi. Ogni volta che si legge o si ascolta una storia si compie un viaggio... Il C'era una volta... apre le porte a paesi lontani, a tempi diversi... A situazioni dove reale e fantastico permettono di osservare la realizzazione dei vari passaggi della dimensione più consona al genere umano: Crescere.

Queste 60 brevi storie provenienti da tutto il mondo, molte delle quali poco o nulla conosciute in Italia hanno lo scopo di aiutare i genitori a far comprendere al proprio figlio in modo facile e divertente una verità morale. Tutti i racconti narrano una storia che aiuta un bambino a rendersi conto della differenza tra un buono e una cattiva condotta. Al termine di ogni favola trovate la morale, il giusto tipo di comportamento che la storia insegna.

Cos'è un ospedale? Chi c'è dentro? Come ci si deve comportare quando si è ricoverati? Il signor 24 lo sa bene perché è stato spesso male, come lui stesso afferma: "Se esistesse un album delle malattie mi mancherebbero poche figurine per finirlo". Ed è proprio così: il signor 24 è un esperto del disagio fisico, un raffinato collezionista di dolori, un professionista molto consumato - del malanno. Se il lavoro di un buon autore di reportage è quello di calarsi nella parte, Fabrizio Blini è il miglior autore sul pianeta e il suo rapporto con corsie, reparti, esami e medicinali lo dimostra pagina dopo pagina. Il principio attivo del libro che unisce anamnesi, diagnosi e terapia è il sorriso. Se non si è capaci di ridere, sostiene il signor 24, non c'è ospedale che si possa sopportare e l'unico modo per sopravvivere al dolore è l'ironia, un'ironia intelligente, capace di trasformarsi in una lingua brillante, facile al gioco di parole, all'inversione che spiazza. Un'ironia vitale come nessun paziente potrebbe essere.

Nuova antologia di lettere, scienze ed arti

[Copyright: 06d407ab7ce5b56729c74fc89c966b6f](https://www.amazon.it/dp/B000000000)