

Breve Historia De La Medicina Aglutinaeditores

Eladio Romero ha viajado por Europa y dejado constancia de ello en numerosas guías. Uno de sus referentes es la Toscana. Como historiador ha investigado estas tierras italianas y se ha metido a fondo con el legado que dejó la familia Medici. (Blog El blog de Roge) Los Medici fueron los promotores de la época de mayor esplendor artístico de la historia y los creadores de la banca moderna. Descubre los logros y las intrigas de una familia de campesinos que se convirtió en una de las más poderosas de la historia. Los Medici o Médicis fueron una poderosa e influyente familia del Renacimiento en Florencia entre cuyos miembros se destacaron tres papas (León X, Clemente VII y León XI), numerosos dirigentes florentinos, miembros de las casas reales de Francia e Inglaterra y que sobresalieron por ser mecenas, patrocinando desinteresadamente a los artistas y científicos de su época. De todos ellos se hablará en Breve historia de los Medici. Eladio Romero, especialista en el tema, desgranará las intrigas, ambiciones políticas, guerras, arte y su extremada religiosidad, elementos más destacados de este estudio en que se podrá conocer a los principales miembros de la mencionada familia, los cuales fueron acumulando poder y riqueza hasta convertirse en gobernantes absolutos de la Toscana. Razones para comprar la obra: - Los Medici como dirigentes y mecenas del arte renacentista suscitan interés entre lectores interesados en el Arte o en la Historia. - Es el primer ensayo en castellano sobre la familia de los Medici, escrito por un historiador. Por tanto, la perspectiva de la obra es global a diferencia de otras que tenía principalmente un punto de vista militar. - Ofrece una visión amplia del dominio de los Habsburgo en la Toscana, un tema histórico de gran interés que ha sido tratado muy brevemente en la bibliografía histórica en castellano y que permite que el lector pueda conocer el poder real de esta dinastía en la Europa de la época. - El autor gran conocedor de este tema al que dedicó su tesis, ha conseguido que esta obra pueda leerse también como una historia de Florencia y de La Toscana del Renacimiento. Única síntesis sobre la historia de la familia Medici escrita en castellano por un español. Existe otra obra fechada en 2008, publicada por un italiano y traducida al español, que trata el asunto desde una perspectiva específicamente italiana, más íntima y familiar.

Una historia concisa de la medicina occidental, ordenada conceptualmente en torno a los grandes campos de interés médico: anatomía, farmacología, obstetricia, psiquiatría, medicina familiar... Cada capítulo comienza en la Antigüedad y termina en nuestros días. A lo largo de la narración, la autora muestra que la medicina es un reflejo de la sociedad del momento, y que los asuntos de interés van más allá de los "grandes hombres" y los "grandes descubrimientos" para abarcar también ideas, enfermedades, pacientes, instituciones y grandes equivocaciones. Actualizada hasta los últimos avances y debates sobre la bioética y la perspectiva de género, la experiencia pedagógica de Jacalyn Duffin como historiadora de la medicina en la Universidad de Queen, en Ontario, contribuye a hilar un relato fascinante y sumamente accesible.

Este libro relata la historia de la medicina cubana desde la época colonial hasta 1959, mediante las biografías de sus ilustres protagonistas, descritas en riguroso orden cronológico por la fecha de nacimiento del biografiado. De este modo, el lector asiste a una narración que le da clara idea del desarrollo de las ciencias médicas en Cuba. El texto está ilustrado con fotografías del biografiado y otras imágenes pertinentes. El autor ha añadido una breve descripción de la historia de la Universidad de la Habana, su Escuela de Medicina y el Hospital Universitario "General Calixto García", como complemento histórico a esta narrativa. El objeto de escribir este libro es el de contribuir a perpetuar la memoria de estos ilustres galenos que le dieron brillo y prestigio internacional a la medicina cubana y entre los cuales se encuentran tres nominados al Premio Nobel.

Es frecuente encontrar autores que aborden la historia de la medicina; sin embargo, existen pocos textos sobre la historia de la enseñanza de la medicina, cuales fueron, consciente o inconscientemente, las didácticas que se utilizaron, íntimamente ligada a los paradigmas pedagógicos de la época y a modelos curriculares. Este texto pretende hacer una interpretación del cómo se ha enseñado la medicina a través del tiempo, a partir de los autores que han estudiado la historia de la medicina."

Breve historia de la medicina en el Estado de Chihuahua constituye un hecho sin precedente en la historia médica estatal.

Ciertamente sabemos de varios escritos y cuando menos dos libros que abordan el tema, sin embargo, están circunscritos a la capital del estado y a una institución del sector salud. El autor los menciona en esta obra a la que titula como "breve" cuando en realidad podría ser y de hecho es, una verdadera historia médica del estado.

Essential, required reading for doctors and patients alike: A Pulitzer Prize-winning author and one of the world's premiere cancer researchers reveals an urgent philosophy on the little-known principles that govern medicine—and how understanding these principles can empower us all. Over a decade ago, when Siddhartha Mukherjee was a young, exhausted, and isolated medical resident, he discovered a book that would forever change the way he understood the medical profession. The book, *The Youngest Science*, forced Dr. Mukherjee to ask himself an urgent, fundamental question: Is medicine a "science"? Sciences must have laws—statements of truth based on repeated experiments that describe some universal attribute of nature. But does medicine have laws like other sciences? Dr. Mukherjee has spent his career pondering this question—a question that would ultimately produce some of his most serious thinking he would do around the tenets of his discipline—culminating in *The Laws of Medicine*. In this important treatise, he investigates the most perplexing and illuminating cases of his career that ultimately led him to identify the three key principles that govern medicine. Brimming with fascinating historical details and modern medical wonders, this important book is a fascinating glimpse into the struggles and Eureka! moments that people outside of the medical profession rarely see. Written with Dr. Mukherjee's signature eloquence and passionate prose, *The Laws of Medicine* is a critical read, not just for those in the medical profession, but for everyone who is moved to better understand how their health and well-being is being treated. Ultimately, this book lays the groundwork for a new way of understanding medicine, now and into the future.

Si los cuatro humores presentes en el cuerpo humano (sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra) están equilibrados, habrá salud. Así pensaba Hipócrates, y también sus sucesores durante dos mil años. Hoy permanecen huellas importantes de esa teoría en el temperamento (sanguíneo, flemático, colérico, melancólico...). El sentido del humor es hoy algo bien distinto, pero ese factor humano ha determinado las grandes intuiciones, los grandes giros e innovaciones en el ámbito médico y sanitario, en especial desde finales del siglo XVIII. Luca Borghi ofrece un amplio recorrido histórico, desde Hipócrates y Galeno, hasta Galileo, Pasteur

o Fleming, deteniéndose en aquellos hitos que han cambiado el curso de la historia (la peste, la viruela y la tuberculosis, los primeros hospitales, el cólera y las vacunas, la cirugía, la anestesia, la enfermería y la importancia de la mujer, la radiología, la malaria y los primeros trasplantes, etc.).

¿Pedro Gargantilla nos ofrece un recorrido cronológico por los avances de la medicina, y explica todos esos aspectos y muchos más. Y lo hace a través de episodios dramáticos como la Peste Negra, de la invención de utensilios o métodos de trabajo, y de personajes con nombre propio que añadieron su granito de arena al desarrollo de la ciencia. El resultado es una obra amena y de corta extensión, de prosa asequible para los legos y llena de datos interesantes. (Web Anika entre libros) ¿Un libro muy esclarecedor por el que el lector viajará conociendo los grandes hitos de la medicina y a los grandes médicos que nos han hecho llegar hasta el mismo presente que habitamos ahora mismo. Veremos desfilar delante de nuestros ojos nombres como Hipócrates, Alcmeón de Crotona, Celsio, Galeno, Avicena, Miguel Servet, Andrés Paré, William Harvey, Ramón y Cajal?? (Web Novedades con historia) La apasionante historia de la lucha, desde los albores de la humanidad, del hombre contra la enfermedad y la muerte. La medicina acompaña al hombre desde el inicio de los tiempos, siempre hemos conocido la enfermedad y la muerte y siempre hemos luchado, con todos nuestros medios, contra ellas. Desde la Prehistoria, en la que la curación estaba ligada a la magia, hasta la actualidad, en la que existen máquinas nanotecnológicas o píldoras capaces de regular casi todos nuestros procesos, la historia de la medicina es una aventura apasionante llena de hombres que sacrificaron todo por acabar con las enfermedades principales de sus comunidades. Breve Historia de la Medicina nos presenta de un modo conciso y asimilable, esta lucha interminable. Arranca el libro en la Prehistoria, donde lo espiritual se mezcla con lo fisiológico y los chamanes practican ritos en los que incluyen técnicas como la trepanación. Hará hincapié Pedro Gargantilla en la relación entre mito y salud que existe en civilizaciones como Egipto, Grecia, o Roma, pese a que nos leguen personalidades como Hipócrates o Galeno. Asistiremos también a los avances médicos de los doctores musulmanes y al importante retroceso científico que se dio en la Edad Media, hasta el S. XIV, en el que la medicina vuelve a las universidades laicas. Y nos detallará con todo el vértigo que corresponde, la revolución médica que se da en los S. XIX y XX en los que la medicina vive una auténtica edad de oro. El autor nos presenta la medicina no como un catálogo de técnicas, instrumental y protocolos, sino de un modo integrador, mostrando los cambios continuos en el tiempo de los conceptos de enfermedad y salud e integrando los avances con las culturas en las que se dan. Razones para comprar la obra: - Permite entender por qué se mandan ciertos tratamientos, por qué se realizan ciertas cirugías o cómo se establecen ciertos protocolos en la actualidad. - Presenta una perspectiva histórica desde el prisma de la lucha contra la enfermedad y permite integrar los distintos conceptos de enfermedad y curación que han tenido las distintas culturas. - Ilumina una parcela de la historia universal ya que algunas decisiones de gobernantes importantes estuvieron influidas por sus enfermedades y las prácticas médicas de la época. - Pedro Gargantilla es un auténtico experto en la medicina y en la divulgación de esta práctica constitutiva del ser humano. Desde la trepanación prehistórica hasta la actual cirugía laparoscópica, la historia de la medicina es una batalla sin fin contra la enfermedad, esa lucha, es narrada en este caso con todo el rigor, el dramatismo y la esperanza que el relato demanda. Una historia para ser disfrutada por todos, pues a todos nos corresponde.

[Copyright: 830a2dbe23e05f93994eb350111066d0](https://www.pdfdrive.com/breve-historia-de-la-medicina-pedro-gargantilla-p123456789.html)